

Den Feierabend musikalisch begiessen

Die Musikgesellschaft Hallau bestritt ihr Feierabendbier-Konzert für einmal nicht allein, sondern lud den Männerchor Buchberg als stimmliche Unterstützung ein. Eine harmonisierende Symbiose.

Hallau Am Freitag vor einer Woche lud die Musikgesellschaft Hallau zum mittlerweile beinahe zur Tradition gewordenen Feierabendbier-Konzert in die Halle von Robert Roth ein. Bereits um 17 Uhr trudelten die ersten Gäste ein und versorgten sich mit Wurst und Bier oder anderen Flüssigkeiten. Bald musste der Metzger neue Würste anliefern, denn der Hunger bei Gästen und Musizierenden war gross. Kurz vor Konzertbeginn um 18 Uhr waren die Festbänke denn auch gut gefüllt und das Publikum begann, für Familie und Freunde näher zusammenzurücken.

Vokale Unterstützung

Die Klappstühle für die Musikantinnen und Musikanten standen zwar längst bereit, aber statt diesen betrat eine Männergruppe den Schauplatz. Da die Musikgesellschaft im März in Buchberg zu Gast war und dort die Abendunterhaltung des Männerchors Buchberg instrumental bereitete, unterstützte der Chor im Gegenzug das Feierabendbier-Konzert der Hallauer mit ihrem Gesang. Der Chorleiter kündigte an, dass sie – um dem Motto gerecht zu werden – einige Bier-



Die MG Hallau macht es sich zur Aufgabe, mit einem möglichst breiten Repertoire ihr Publikum zu unterhalten (Bilder: rap)

lieder mitgebracht hatten. Und so stimmten die Männer aus Buchberg gleich an und mit Zeilen wie «Es heimatlose Bier wett zu mir» unterhielten sie das Publikum bestens und animierten nicht selten den einen oder anderen zum Mitsingen.

Beizentour geht weiter

Nach dieser stimmkräftigen Darbietung bezogen die Mitglieder der MG Hallau Position an ihren Instrumenten. Mit «Musik ist Trumpf» stimmten die Hallauer unter der Leitung von Ralf Hoffarth zum Konzert an und heizten anschliessend mit einem Marsch ein. Dann schwenkten auch die Musizierenden um und orientierten sich am Motto des Feierabendbiers. Doch der Abend schritt ja bereits voran, also ging man mit einer Polka «Zur

Weinschenke» und genehmigte sich schliesslich sogar einen «Bohemian Tequila». Die Musizierenden gaben mit grosser Hingabe viele weitere Stücke zum Besten, die den meisten Anwesenden keine Unbekannten waren. Ein Höhepunkt war sicher die eindrückliche Umsetzung von «Hemmige» von Mani Matter, die viele so zuvor noch nicht von einer Blasmusik gehört hatten.

Ein besonderes Duett

Nachdem sich die Musizierenden kurz gestärkt hatten, boten die beiden Vereine ein Duett der besonderen Art: Sie interpretierten einige Stücke gemeinsam. Das ist für alle Beteiligten keine ganz simple Sache, da die Dynamik zwischen Sängern und lautem Bläserorchester gut abgestimmt



Das Feierabendbier-Konzert der MG Hallau eröffnet in diesem Jahr der Männerchor Buchberg mit flotten Bier- und anderen Liedern.

sein muss, damit alle gleichberechtigt wahrgenommen werden. Da beide Gruppen das aber bereits für die Abendunterhaltung des Chors üben konnten, brauchte es dazu keine eigene Probe mehr und es gelang den Musikantinnen und Musikanten sowie den Sängern, eine Harmonie herzustellen und ihre Gäste weiter zu unterhalten. Den Abend rundeten schliesslich Alphornklänge ab, womit das so einfach angetönte Feierabendbier-Konzert fast schon zum ausgewachsenen Abendprogramm wurde.

Danach durften sich auch die Musizierenden unters Volk mischen und der Feierabend klang ebenso gemütlich aus, wie er begonnen hatte – und sicher nicht ohne ein Glas Wein oder eine Flasche Bier in der Hand. (rap)